

Theorieseminar im WS 2023/24

Digitalisierung im Controlling

Kick-off am 17.10.2023

Prof. Dr. Louis Velthuis

Lehrstuhl für Controlling

Agenda

1. Ablauf der Blockveranstaltung
2. Erstellung der Seminararbeit
3. Präsentation
4. Bewertung
5. Gruppeneinteilung

Folien werden im Downloadcenter
des Lehrstuhls veröffentlicht!

1. Ablauf der Blockveranstaltung

Donnerstag, 21.12.2023: HS VII (00 341), altes ReWi

- 9:00 – 9:15 Uhr - Begrüßung
- 9:15 – 10:30 Uhr - **Vortrag 1**
- 10:30 – 10:45 Uhr - Pause
- 10:45 – 12:00 Uhr - **Vortrag 2**
- 12:00 – 12:45 Uhr - Pause
- 12:45 – 14:00 Uhr - **Vortrag 3**

1. Ablauf der Blockveranstaltung

Freitag, 22.12.2023: HS VII (00 341), altes ReWi

- 9:00 – 10:15 Uhr - **Vortrag 4**
- 10:15 – 10:30 Uhr - Pause
- 10:30 – 11:45 Uhr - **Vortrag 5**
- 11:45 – 12:30 Uhr - Pause
- 12:30 – 13:45 Uhr - **Vortrag 6**
- 13:45 – 15:30 Uhr - Abschluss mit gemeinsamem Umtrunk + Feedbackgespräche

2. Erstellung der Seminararbeit (1)

- Literaturrecherche
- Erstellung einer Arbeitsgliederung
- Diskussion der Gliederung mit dem jeweiligen Betreuer
(ausschließlich in den jeweiligen Sprechstunden und nur in der gesamten Gruppe, Sprechstunden finden in Präsenz statt)
- Umfang der Arbeit: 15 Seiten (2-3 Autoren je Gruppe)
- Verbindliche Formvorschriften
- Thema nicht nur aus theoretischer, sondern auch aus praktischer Sicht beleuchten

2. Erstellung der Seminararbeit (2)

Zur Gliederung

- Problemstellung
 - Die *Bedeutung* des Themas (Fundierung der Seminararbeit)
 - *Zielsetzung* der Arbeit (wichtig, denn der Leser fragt sich immer wieder, in wie weit die einzelnen Abschnitte der Arbeit zur Erreichung des formulierten Ziels beitragen)
 - *Gang und Aufbau* der Arbeit (kurz halten)
- Grundlagen (deskriptiver Teil)
 - Erläuterung der *Grundlagen*, die zum *Verständnis* der weiteren Arbeit *nötig sind*.
 - Nur die für die Zielsetzung der Arbeit *wirklich wichtigen Aspekte* sollen hier dargestellt werden.

2. Erstellung der Seminararbeit (3)

- Hauptteil
 - *Analyse*, die sich aus der Problemstellung und ggfs. den Grundlagen ergibt.
 - Wichtig ist, die dargestellten Sachverhalte auch *kritisch zu würdigen*
 - Kapitelanzahl: In der Regel enthält eine Arbeit diesen Umfangs ein bis zwei Kapitel als Hauptteil.
- Schlussteil
 - Kurzes *Fazit* der zentralen gewonnenen Erkenntnisse
 - *Ausblick* auf offene Fragen und *Limitationen* der dargestellten Sachverhalte

2. Erstellung der Seminararbeit (4)

Sprache

- Einfach und gut lesbar
- Sachlich-nüchtern, kein „ich“ oder „wir“
- Nicht zu viele Passivkonstruktionen und verschachtelte Sätze
- Überleitungen zwischen verschiedenen Sätzen und Abschnitten müssen logisch korrekt sein.

Beispiele:

- *Ein „dritter Punkt“ ohne einen ersten und zweiten Punkt ergibt wenig Sinn.*
- *Bei drei Aspekten ergibt die Verwendung von „zum einen ... zum anderen“ keinen Sinn.*
- *Verknüpfungen wie „somit“, „dementsprechend“, „folglich“ etc. können nur Verwendung finden, wenn es sich bei dem Aspekt tatsächlich um eine Schlussfolgerung aus dem Vorherigen handelt.*

2. Erstellung der Seminararbeit (5)

Formales

- Beachten Sie unbedingt sehr sorgfältig die *Formvorschriften* unseres Lehrstuhls.
- *Grafiken und Tabellen* zur verständlichen Darstellung sind erwünscht. Sie sind stets in den Text einzubinden.
- Verwendete *Fachbegriffe* sind zu erklären.
- Verwendete Quellen, egal ob direkt oder indirekt zitiert, immer durch *Quellenangabe* in Fußnote belegen (bei direkten Zitaten zudem Anführungszeichen „...“).
- Vermeidung von *Sekundärzitate*n, stets Originalquellen!
- *Lehrbücher* sollten nicht den Schwerpunkt der Literatur bilden, weil dort die Erkenntnisse oft zu stark zusammen gefasst sind.

2. Erstellung der Seminararbeit (6)

Abgabe der Arbeiten:

- **Bis 12. Dezember 2023, 23:59 Uhr**
 - Je 1 Exemplar als Word- und PDF-Datei per E-Mail an controlling@uni-mainz.de
 - Unvollständig oder nicht rechtzeitig abgegebene Arbeiten finden keine Berücksichtigung.

3. Präsentation (1)

- Deadline für die Abgabe der Präsentationen

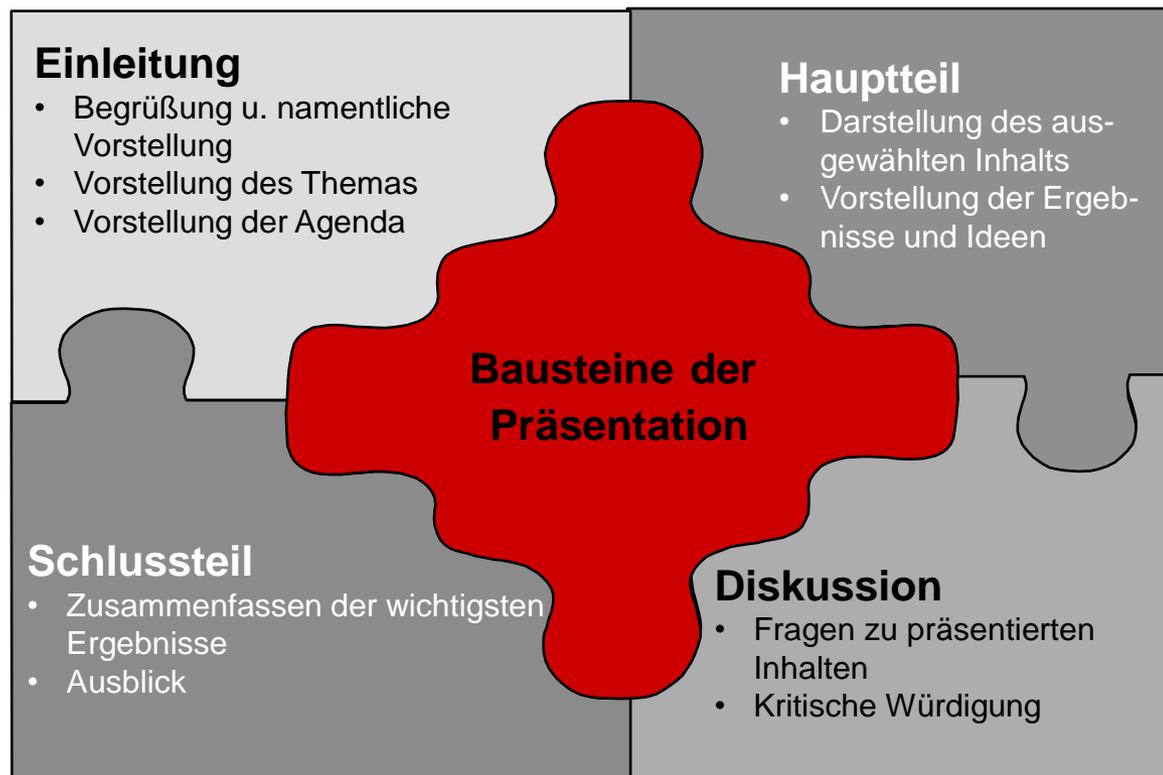
Bis 19. Dezember 2023, 23:59 Uhr

- Abgabe der Präsentationen Seminargruppe 1 per E-Mail an controlling@uni-mainz.de **und** andreas.vorndran@uni-mainz.de
- Präsentation der gemeinsamen Arbeit durch alle 2-3 Autoren
- Präsentationsdauer: 45 Min. – jeder Autor ca. 15 bzw. 22,5 Min. am Stück
- Diskussion nach jeder Arbeit ca. 30 Min.
- Folien sind als **Handout** allen Teilnehmern zur Verfügung zu stellen (s. nächste Folie für weitere Hinweise)

3. Präsentation (2)

- Formale Hinweise zur **Präsentation**:
 - Bitte nutzen Sie die Präsentationsvorlage, die wir Ihnen zu Verfügung stellen (s. Downloadcenter)
 - Bitte fügen Sie zu Beginn Ihrer Präsentation zur Vorstellung Fotos der Gruppenmitglieder ein
 - Kein Literaturverzeichnis in der Präsentation notwendig (gilt **nicht** für die Seminararbeit!!!)
 - Quellenangaben in der Präsentation nur bei Verwendung von direkten Zitaten, Studien oder Abbildungen aus anderen Quellen
- Formale Hinweise zum **Handout**:
 - Nur Digital → eigener Laptop o.ä. ist für die Seminartage notwendig
 - Das digitale Handout wird allen Studierenden vom Lehrstuhl im Downloadcenter zur Verfügung gestellt

3. Präsentation (3)



3. Präsentation (4)

- Sorgen Sie für freie Sicht aller Teilnehmer auf das Medium
- Stellen Sie den dargestellten Inhalt für alle lesbar und erkennbar dar – Folien nicht überladen
- Halten Sie während des Medieneinsatzes Blickkontakt zum Publikum
- Führen Sie durch die Visualisierung
- Geben Sie ausreichend Zeit für das Aufnehmen der gezeigten Inhalte
- Tragen Sie frei vor – ohne Notizen!

4. Bewertung

- 50 % Seminararbeit
- 30 % Präsentation der Arbeit
- 20 % Mündliche Mitarbeit in der Blockveranstaltung

→ Alle Teilleistungen müssen mit mindestens 4,0 (ausreichend) bewertet sein, um das Seminar bestehen zu können!

5. Gruppeneinteilung - Themen **Pro Thema 2-3 Studierende**

- 1. Überblick über ausgewählte Digitalisierungstrends im Controlling**
- 2. Big Data im Controlling – Einfluss auf die Datengrundlage**
- 3. Einfluss von Predictive Analytics auf den Forecast**
- 4. Möglichkeiten und Grenzen von Robotic Process Automation im Reporting**
- 5. Einsatzmöglichkeiten der Blockchain im Controlling**
- 6. Auswirkungen der Digitalisierung auf die Rolle des Controllers**

5. Gruppeneinteilung - Betreuungsübersicht **Pro Thema 2-3 Studierende**

- 1. Überblick über ausgewählte Digitalisierungstrends im Controlling (LV)**
- 2. Big Data im Controlling – Einfluss auf die Datengrundlage (AV)**
- 3. Einfluss von Predictive Analytics auf den Forecast (AV)**
- 4. Möglichkeiten und Grenzen von Robotic Process Automation im Reporting (TS)**
- 5. Einsatzmöglichkeiten der Blockchain im Controlling (TS)**
- 6. Auswirkungen der Digitalisierung auf die Rolle des Controllers (LV)**

LV = Prof. Louis Velthuis

AV = Andreas Vorndran

TS = Timo Strathmann

Sprechstundenzeiten:

<https://www.controlling.bwl.uni-mainz.de/sprechstunden-aktuell/>

5. Gruppeneinteilung

Pro Thema 2-3 Studierende

- 1. Überblick über ausgewählte Digitalisierungstrends im Controlling**
Stichworte: z.B. Big Data, Predictive Analytics, RPA, Self-Service-Reporting, Blockchain, KI, ...)
- 2. Big Data im Controlling – Einfluss auf die Datengrundlage**
Stichworte: Charakteristika, Datenmanagement, Single Point of Truth, Datenverfügbarkeit, Information Overload, Prognosequalität (keine Analyse zu diesem Aspekt notwendig),...
- 3. Einfluss von Predictive Analytics auf den Forecast**
Stichworte: Datenanalyse von u.a. Big Data, Prognosequalität, komplexe statistische Methoden, Data Mining, Machine Learning,...
- 4. Möglichkeiten und Grenzen von Robotic Process Automation im Reporting**
Stichworte: Informationsversorgung, Prozessautomatisierung, Ausblick auf Weiterentwicklungen wie Intelligent Process Automation,...
- 5. Einsatzmöglichkeiten der Blockchain im Controlling**
Stichworte: Blockchain-Arten, Datenintegrität, Transparenz, Vertrauen, Automatisierungsmöglichkeiten durch Smart Contracts,...
- 6. Auswirkungen der Digitalisierung auf die Rolle des Controllers**
Stichworte: Kompetenzanforderungen, Aufgabenprofil, neue Rollenbilder (Business Partner, Data Scientist, etc.),...